

Patrick Modiano

Prix Nobel de littérature

Pour que tu ne te perdes pas
dans le quartier



Résumé

Le roman commence par des sonneries de téléphone. Le personnage principal – Jean Daragane –, après une longue hésitation, finit par répondre. Un inconnu lui dit qu'il a entre ses mains un carnet d'adresses que Daragane avait perdu. Daragane lui trouve une insistance suspecte et même un ton de maître-chanteur. La voix de cet inconnu va lui remettre en mémoire un épisode de son enfance qu'il croyait avoir oublié et qui aura été déterminant dans sa vie.